

## DATOS PERSONALES

<b>Nombre Completo:</b>	Aldo Javier Patlán Rodríguez
<b>Área de Adscripción:</b>	Dirección General Cineteca Alameda
<b>Cargo:</b>	Director General
<b>Fecha de Alta en el Cargo:</b>	05 de noviembre de 2021
<b>Domicilio Oficial:</b>	Universidad No. 575, Zona Centro, C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.
<b>Teléfono Oficial:</b>	(444) 8122343, 8146019 y 8122175

## FORMACIÓN ACADÉMICA

<b>Nivel de Estudios</b>	Licenciatura
<b>Carrera Genérica:</b>	Licenciado en Ciencias de la Comunicación
<b>Institución Académica</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
<b>Estatus:</b>	Finalizado
<b>Documento Recibido:</b>	Titulo y Cédula Profesional
<b>Período:</b>	2014-2018

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Período	Empresa o Institución	Cargo
Oct 2020 - Oct 2021	Movimiento #AbreMiEscuela	Director de Comunicación Nacional
Oct 2020	Renace Capítulo San Luis Potosí y UASLP	Colaborador Libro: Hurricanes Blues. Voces desde la cárcel
Ene 2020 - Actual	Universidad Cuauhtémoc S.L.P.	Docente Materias: Guión, Producción Audiovisual, Televisión y Publicidad Digital
Jul - Oct 2019	CERESO La Pila S.L.P.	Tallerista "Taller de Creación Literaria"
Mar 2019 - Actual	UNIAT (University of Advanced Technologies) S.L.P. y Tijuana, B.C. (A distancia)	Asesor de Tesis y Docente de materias: Guión I y II (Cine), Guión (Videojuegos), Narrativa Cinematográfica y Creatividad
Nov 2018 - Feb 2019	Canal 7 S.L.P.	Productor, Realizador de Programas: Stand Dmnts (Comedia) y Dimensiones Ocultas (Terror)
Sep 2017 - Oct 2018	Yogome Inc. S.L.P.	Escritor de cápsulas animadas y libros infantiles, edición de libros traducidos, casting de voces para serie animada, producción de serie animada y libros, co-escritor de biblia de personajes.
Ene - Jul 2017	Cine Club UASLP	Director de Programación

## AREA DE EXPERIENCIA LABORAL Y EXTRA LABORAL

*Docente:	Investigación Científica y teorías de la comunicación.
*Escritor:	Manejo de narrativa, redacción, ortografía y versatilidad en técnicas de escritura.
*Productor audiovisual:	Manejo de lenguaje, producción y post producción audiovisual. Apreciación cinematográfica.